

Facundo Agudin, Musikalische Leitung

Mathias Behrends, Szenische Leitung und Mentorat Regie

Nina Cossetto, Klavier/piano

Iryna Krasnovska, Klavier/piano

Mittwoch / mercredi, 18.07.18 19:30 h

Saal Volkshaus / Salle de la Maison du peuple, Biel / Bienne

“Momente, Ängste, Hoffnungen im Backstage-Bereich”

Giacomo Puccini
(1858-1924)

“Vissi d’arte”
- Aus “Tosca”

Sabina Li Puma
Sopran
Regie: Yi-An Chen

Giulio Caccini
(1551-1618)

“Amarilli, mia bella”

Nikolina Dominković
Sopran

Jules Massenet
(1842-1912)

“En fermant les yeux...
C’est un rêve”
- Aus “Manon”

Yi-An Chen
Tenor
Regie: Nikolina Dominković

Wolfgang A. Mozart
(1756-1791)

“In quali eccessi... Mi
tradí quell’alma ingrata”
- Aus “Don Giovanni”

Sabina Li Puma
Sopran
Regie: Yi-An Chen

Ludwig v. Beethoven
(1770-1827)

“O wär’ ich schon mit Dir
vereint”
- Aus “Fidelio”

Flavia Sciallo
Sopran
Regie: Yi-An Chen

Wolfgang A. Mozart
(1756-1791)

“Giunse alfin il
momento... Deh vieni
non tardar”
- Aus “Le nozze di Figaro”

Nikolina Dominković
Sopran
Regie: Yi-An Chen

Wolfgang A. Mozart
(1756-1791)

“Porgi Amor”
- Aus “Le nozze di Figaro”

Flavia Sciallo
Sopran
Regie: Yi-An Chen



Wolfgang A. Mozart
(1756-1791)

“Dies Bildnis ist
bezaubernd schön”
- Aus “Die Zauberflöte”

Roman Mamontov
Tenor
Regie: Yi-An Chen

Dora Pejačević
(1885-1923)

“Vjerujem dragi”

Nikolina Dominković
Sopran

Pjotr I. Tschaikowski
(1840-1893)

“Kuda, kuda”
- Aus “Eugen Onegin”

Roman Mamontov
Tenor

Giuseppe Verdi
(1813-1901)

“De miei bollenti spiriti”
- Aus “La Traviata”

Yi-An Chen
Tenor
Regie: Nikolina Dominković

Dora Pejačević
(1885-1923)

“Krik”

Nikolina Dominković
Sopran

Kollekte / collecte