

# Konzert Abschluss Masterclasses

réalisé par les étudiants des classes violon, violoncelle et piano  
vorgetragen durch Studierende der Klassen Violine, Cello und Klavier

**Gyula Stuller**, Professor Masterclass Violine /

**Nigel Clayton**, Klavier/piano (Begleitung)

**Antonio Meneses**, Professor Masterclass Cello /

**Igor Andreev**, Klavier/piano (Begleitung)

**Christian Favre**, Professor Masterclass Klavier

**Freitag / vendredi, 20.07.18 19:30 h**

Saal Volkshaus / Salle de la Maison du peuple, Biel / Bienne

W. A. Mozart (1756-1791)	Konzert Nr. 4 in D-Dur, KV 218 - Allegro	<b>Philomène Michel / CH</b> Violine/violon
C. Franck (1822-1890)	Sonate in A-Dur - Allegro moderato - Allegro	<b>Clara Germont / F</b> Cello/violoncelle
F. Liszt (1811-1886)	“St. François de Paule marchant sur les flots”	<b>Jimi Ernst / CH</b> Klavier/piano
Z. Kodály (1882-1967)	Solo Sonate - III. Satz	<b>Miguel Braga / Bra</b> Cello/violoncelle
M. Bruch (1838-1920)	Konzert Nr. 1 in G-Moll, Op. 26 - Vorspiel – Allegro moderato	<b>Gabrielle Huszti / AUT</b> Violine/violon
W. A. Mozart (1756-1791)	Konzert Nr. 5 in A-Dur, KV 219	<b>Mathilde Reymond / CH</b> Violine/violon
W. A. Mozart (1756-1791)	Konzert Nr. 4 in D-Dur, KV 218 - Allegro	<b>Léa Richardet / CH</b> Violine/violon
R. Schumann (1810-1856)	Sonate Nr. 1 in A-Dur, Op.105 - Mit leidenschaftlichem Ausdruck	<b>Anathol Toth / CH</b> Violine/violon
C. Debussy (1862-1918)	Sonate in G-Dur - Allegro vivo - Intermède – Fantasque et léger - Finale – Très animé	<b>Ekaterina Györik-Vailulina / RUS</b> Violine/violon

**Kollekte / collecte**