

Programm I

Studierende aus den Masterclasses / Philharmonisches Orchester Budweis

Leitung: David Švec

A. Vivaldi (1678-1741)	Konzert für 2 Celli, Streicher und basso continuo in g-moll RV 531 I. Allegro II. Largo III. Allegro	Nadzeya Kurzava und Denis Severin Belarus / Schweiz <i>Cello / violoncelle</i>
J. Haydn (1732-1809)	Klavierkonzert in D-Dur, Hob. XVIII:11 I. Vivace	Louis-Alexandre Van Appelghem Schweiz <i>Klavier / piano</i>
W. A. Mozart (1756-1791)	Violinkonzert Nr. 4 in D-Dur, KV 218 II. Andante cantabile	Márton Sárre Ungarn <i>Violine / violon</i>
J. Haydn (1732-1809)	Cellokonzert in C-Dur, Hob. VIIIb:1 I. Moderato	Lyam Chenaux Schweiz <i>Cello / violoncelle</i>

Pause

W. A. Mozart (1756-1791)	Klavierkonzert Nr. 20 in d-moll I. Allegro	Leutrim Aliji Nordmazedonien <i>Klavier / piano</i>
H. Wieniawski (1835-1880)	Violinkonzert in d-moll II. Andante non troppo	Pilomène Michel Schweiz <i>Violine / violon</i>
F. Mendelssohn (1809-1847)	Violinkonzert in e-moll, Op. 64 III. Allegretto non troppo – Allegro molto vivace	Anna Lilla Székely Ungarn <i>Violine / violon</i>
R. Schumann (1810-1856)	Klavierkonzert in a-moll, Op. 54 I. Allegro affettuoso	Eka Bokuchava Georgien <i>Klavier / piano</i>