

Programm I

Studierende aus den Masterclasses / Philharmonisches Orchester Budweis

Leitung: David Švec

A. Vivaldi (1678-1741)	Concerto in Si minore Per 4 violini, violoncello, archi e cembalo Allegro	Philomène Michel Maria Laranjo Mika Ruckstuhl Timeea Rosca <i>Violine / violine</i>
W. A. Mozart (1756-1791)	Flötenkonzert D-Dur, KV 314 Allegro aperto	Eline Gros Schweiz <i>Flöte / flûte</i>
F. Mendelssohn- Bartholdy (1809-1847)	Violinkonzert in e-moll I. Allegro molto appassionato	Philomène Michel Schweiz <i>Violine / violon</i>
E. Grieg (1843-1907)	Konzert in a-moll, Op. 16 I. Allegro molto moderato	Seif El Din Sherif Ägypten <i>Klavier / piano</i>
<u>Pause</u>		
C. Saint-Saëns (1835-1921)	Cellokonzert Nr. 1, a-moll, Op. 33 I. Allegro non troppo II. Allegretto con moto III. Tempo primo	Lena von Almen Schweiz <i>Cello / violoncelle</i>
C. Saint-Saëns (1835-1921)	Violinkonzert Nr. 3, h-moll, Op. 61 II. Andantino quasi allegretto	Mika Ruckstuhl Schweiz <i>Violine / violon</i>
L. van Beethoven (1770-1827)	Klavierkonzert Nr. 5 in Es-Dur, Op. 73 I. Allegro	Larisa Baghdasaryan Armenien <i>Klavier / piano</i>

Kollekte / collecte

Videoaufnahmen und -Publikationen nur mit Genehmigung der Sommerakademie