

Programm II

Studierende aus den Masterclasses / Philharmonisches Orchester Budweis

Leitung: David Švec

W.A. Mozart (1756-1791)	Violinkonzert Nr. 3 in G-Dur KV 216 I. Allegro	Maria Dos Santos Laranjo Portugal <i>Violine / violon</i>
G. Fauré (1845-1924)	Elégie für Cello und Orchester Op. 24	Julita Gawronska Poland <i>Cello / violoncelle</i>
L.v. Beethoven (1770-1827)	Klavierkonzert Nr. 1 in C-Dur, Op. 15 I. Allegro con brio	Seif El Din Sherif Ägypten <i>Klavier / piano</i>
E. Lalo (1823-1892)	Symphonie Espagnole für Violine und Orchester, Op. 21	Manoush Toth Schweiz <i>Violine / violon</i>

Pause

M. Bruch (1838-1920)	Violinkonzert in g-moll, Op. 26 I. Vorspiel (Allegro moderato)	Mika Ruckstuhl Schweiz <i>Violine / violon</i>
P.I. Tschaikowski (1840-1893)	Nocturne in d-moll, Op.19	Polina Voitsykhovska Ukraine <i>Cello / violoncelle</i>
P.I. Tschaikowski (1840-1893)	Pezzo Capriccioso, Op. 64	Nauma Najman Bulgarien <i>Cello / violoncelle</i>
G. Enescu (1881-1955)	Balade	Barnabás Stuller Schweiz <i>Violine / violon</i>
S.W. Rachmaninoff (1873-1943)	Klavierkonzert Nr. 2 in c-moll, Op. 18 I. Moderato	Yuda Zheng China <i>Klavier / piano</i>