

Gyula Stuller, Violine/violon – **Nigel Clayton**, Klavier/piano
Wen-Sinn Yang, Violoncello/violoncelle – **Chifuyu Yada**, Klavier/piano
Petru Iuga, Kontrabass/contrebasse – **Yukiko Tanaka**, Klavier/piano
Ana Oltean, Flöte/flute
Karl-Andreas Kolly, Klavier / piano

Dienstag / mardi, 16.07.2024 19:30 h

Saal Volkshaus / Salle de la Maison du peuple, Biel / Bienne

Gioacchino Rossini (1792-1868)	Duo für Violoncello und Kontrabass in d-moll	Wen-Sinn Yang , Violoncello Petru Iuga , Kontrabass
Clara Schumann (1819-1896)	3 Romanzen für Violine und Klavier op.22	Gyula Stuller , Violine Nigel Clayton , Klavier
Joseph Haydn (1732-1809)	Divertissement für Flöte, Violine und Violoncello	Ana Oltean , Flöte Gyula Stuller , Violine Wen-Sinn Yang , Violoncello
Reynaldo Hahn (1874-1947)	Romance für Flöte und Klavier	Ana Oltean , Flöte Karl-Andreas Kolly , Klavier

Pause

Alexander Tscherepnin (1899-1977)	Georgian Song und Kazakh Dance «Songs&Dances» op. 84 für Cello und Klavier	Wen-Sinn Yang , Violoncello Chifuyu Yada , Klavier
Mélanie Bonis (1858-1937)	Le Soir et le Matin op. 76 für Klaviertrio	Karl-Andreas Kolly , Klavier Gyula Stuller , Violine Wen-Sinn Yang , Cello
Claude Debussy (1862-1918)	«La cathédrale engloutie» für Klavier	Karl-Andreas Kolly , Klavier
Petru Iuga (*1974)	Capriciul romanesc für Kontrabass und Klavier	Petru Iuga , Kontrabass Yukiko Tanaka , Klavier