

**Studierende aus den Masterclasses / des étudiant-e-s des masterclasses
Philharmonisches Orchester / orchestre philharmonique Budweis,
Tschechien**

Leitung: David Švec

Programm

J. F. X. Stalder
(1792-1868)

Flötenkonzert in B-Dur
- Moderato

**Dominique Larissa
Bircher** | CHE
Flöte / flûte

J. B. Vanhal
(1739-1813)

Kontrabasskonzert in D-Dur
- Allegro Moderato

Lukas Firl | DEU
Kontrabass / contrebasse

J. Haydn
(1732-1809)

Cellokonzert Nr. 1 in C-Dur
- Allegro molto

Michelle Tang | CAN
Violoncello / violoncelle

G. Bottesini
(1821-1889)

Double Bass Concerto Nr. 2 in b-moll
- Allegro

Riccardo Baiocco | ITA
Kontrabass / contrebasse

L. v. Beethoven
(1770-1827)

Klavierkonzert Nr. 3
- Allegro con brio

Alexander Yau | AUS
Klavier / piano

Pause

E. Grieg
(1843-1907)

Klavierkonzert
- Allegro molto moderato

Viviane Gloor | CHE
Klavier / piano

S. Koussevitzky
(1874-1951)

Double Bass Concerto in fis-moll, Op. 3
- Allegro
- Andante

Shkodran Osmanaj | XKX
Kontrabass / contrebasse

H. Wieniawski
(1835-1880)

Concerto Nr. 2
- Allegro con fuoco

Jiyu Kim | USA
Violine / violon

P. I. Tschaikovsky
(1840-1893)

Rococo – Variationen Op. 33

Thomas Prechal | NLD
Violoncello / violoncelle