

Die Sommerakademie zu Gast am / au Pod'Ring 25

Studierende Masterclasses / des étudiant-e-s des masterclasses
Samstag/ samedi, 12.07.2024 17:00 h, Nebia poche

Programm

A. Vivaldi (1678-1741)	L'Estro Armonico op. 3 Concert 9 in D-Dur P.1	Ana Tota, Kontrabass Ekaterina Karpova, Klavier
W. A. Mozart (1756-1791)	Rondo in C	Ecaterina Tota, Violine Nigel Clayton, Klavier
G. Donizetti (1797-1848)	Sonate für Flöte & Klavier	Patrik Berti, Flöte Ekaterina Karpova, Klavier
G. Bizet (1838-1875)	Carmen – Suite Nr. 2: Habanera	Ecaterina Tota, Violine Ruxandra Tota, Cello Ana Tota, Kontrabass
J. Malats (1872-1912)	Serenata Española	Jay Suryavanshi, Klavier
C. Saint Saëns (1835-1921)	Romance op. 36	Louis Fernandez, Cello Ekaterina Karpova, Klavier
J. S. Bach (1685-1750)	Suite Nr. 2 in d-moll, BWV 1008 - Prelude	Tak Him Wong, Flöte
G. Bottesini (1821-1889)	Passione amorosa, Duo for the Concert - Prelude	Zhixiong Liu, Kontrabass Zhiwei Xie, Kontrabass Ekaterina Karpova, Klavier
