

Konzert / Concert

réalisé par des professeurs des masterclasses
vorgetragen durch Professoren der Masterclasses

Ana Ioana Oltean, Flöte/flûte
Kaspar Zehnder, Flöte/flûte
Martina Bačová, Violine/violon
Gyula Stuller, Violine/violon
Yukari Shimanuki, Bratsche/viola
Wen-Sinn Yang, Violoncello/violoncelle
Petru Iuga, Kontrabass/contrebasse
Karl-Andreas Kolly, Klavier/piano
Ekaterina Karpova, Klavier/piano
Chifuyu Yada, Klavier/piano
Nigel Clayton, Klavier/piano

Dienstag / mardi, 15.07.2025 19h30h

Saal Volkshaus / Salle de la Maison du peuple, Biel / Bienne

Jan Novák (1921-1984)	Aeolia für 2 Flöten und Klavier	Ana Ioana Oltean , Flöte Kaspar Zehnder , Flöte Ekaterina Karpova , Klavier
Leone Sinigaglia (1868-1944)	Romanze und Humoreske op. 16 für Violoncello und Klavier	Wen-Sinn Yang , Violoncello Chifuyu Yada , Klavier
Petru Iuga (*1974)	Variationen über ein Thema aus Maramures op. 2 für Kontrabass solo	Petru Iuga , Kontrabass
Johannes Brahms (1833-1897) Robert Schumann (1810-1856)	Aus der FAE-Sonate für Violine und Klavier - Intermezzo - Scherzo	Gyula Stuller , Violine Nigel Clayton , Klavier
Ana Ioana Oltean (*1977)	OPUS – differences between für Flöte und Kontrabass (Uraufführung)	Ana Ioana Oltean , Flöte Petru Iuga , Kontrabass

Pause

Antonín Dvořák (1841-1904)	Klavierquintett A-Dur op. 81 - Allegro ma non tanto - Dumka. Andante con moto - Scherzo (Furiant): Molto vivace- poco tranquillo - Finale. Allegro	Martina Bačová , Violine Gyula Stuller , Violine Yukari Shimanuki , Viola Wen-Sinn Yang , Violoncello Karl-Andreas Kolly , Klavier
--------------------------------------	---	---