

# 1. Abschluss / 1er concert clôture

## Masterclasses

réalisé par les étudiant-e-s des classes violon, violoncelle, flute, contrebasse et piano  
vorgetragen durch Studierende der Klassen Violine, Violoncello, Flöte, Kontrabass und Klavier

**Gyula Stuller**, Professor Masterclass Violine/violon / **Nigel Clayton**, Klavier/piano

**Wen-Sinn Yang**, Professor Masterclass Violoncello /violoncelle / **Chifuyu Yada**, Klavier/piano

**Ana Oltean & Kaspar Zender** Professoren Masterclass Flöte/flûte / **Ekaterina Karpova**, Klavier/piano

**Petru Iuga**, Professor Masterclass Kontrabass/contrebasse / **Yukiko Tanaka**, Klavier/piano

**Karl-Andreas Kolly**, Professor Masterclass Klavier/piano

**Donnerstag / jeudi, 17.07.2025 19h30**

Saal Volkshaus / Salle de la Maison du peuple, Biel / Bienne

|                                      |                                                                                                      |                                                  |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| W. A. Mozart<br>(1835-1921)          | Violinkonzert in A-Dur                                                                               | <b>Karitas Thorsteinsdottir   ISL</b><br>Violine |
| N. Boulanger<br>(1887-1979)          | Trois Pieces pour violoncelle et Piano<br>- Moderato / Sans vitesse /<br>Vite et nerveusement rythmé | <b>Syon Najman   CH</b><br>Cello                 |
| K. D. von Dittersdorf<br>(1739-1799) | Aus dem Konzert Nr. 2 in E-Dur                                                                       | <b>Alia Deschenaux   CH</b><br>Kontrabass        |
| J. S. Bach<br>(1685-1750)            | Aus der 3. Partita<br>- Fantasia / Allemande / Corrente / Sarabande /<br>Burlesca                    | <b>Erich Baur   CH</b><br>Piano                  |
| C. Stamitz<br>(1745-1801)            | Aus dem Violakonzert in D-Dur                                                                        | <b>Gabrielle Huszti   AUT</b><br>Viola           |
| I. Clarke<br>(1964*)                 | The Great Train Race                                                                                 | <b>Dominique Bircher   CH</b><br>Flöte           |
| <b>PAUSE</b>                         |                                                                                                      |                                                  |
| G. Bottesini<br>(1875-1955)          | Capricio di Bravura                                                                                  | <b>Zhixiong Liu   CHN</b><br>Kontrabass          |
| C. Saint-Saëns<br>(1835-1921)        | Romance, op. 37                                                                                      | <b>Celine Endras   CH</b><br>Flöte               |
| M. Ravel<br>(1875-1937)              | Aus der Violin Sonate, Nr. 3 in G-Dur, M<br>77<br>- Allegretto                                       | <b>Daria Vogel   CH</b><br>Violine               |
| E. Granados<br>(1867-1916)           | Allegro de concierto, op. 46                                                                         | <b>Tommaso Bego   IT</b><br>Piano                |
| J. B. Vanhal<br>(1739-1813)          | Aus dem Konzert in E-Dur                                                                             | <b>Daniela Pacheco   VEN</b><br>Kontrabass       |
| A. Skijabin<br>(1872-1915)           | Fantasie op. 28                                                                                      | <b>Haroh Hong   CHN</b><br>Piano                 |