

2. Abschluss / 2ème concert clôture

Masterclasses

réalisé par les étudiant-e-s des classes violon, violoncelle, flûte, contrebasse et piano
vorgetragen durch Studierende der Klassen Violine, Violoncello, Flöte, Kontrabass und Klavier

Gyula Stuller, Professor Masterclass Violine/violon / **Nigel Clayton**, Klavier/piano

Wen-Sinn Yang, Professor Masterclass Violoncello /violoncelle / **Chifuyu Yada**, Klavier/piano

Ana Oltean & Kaspar Zehnder Professoren Masterclass Flöte/flûte / **Ekaterina Karpova**, Klavier/piano

Petru Iuga, Professor Masterclass Kontrabass/contrebasse / **Yukiko Tanaka**, Klavier/piano

Karl-Andreas Kolly, Professor Masterclass Klavier/piano

Freitag / vendredi, 18.07.2025 19h30

Saal Volkshaus / Salle de la Maison du peuple, Biel / Bienne

J. S. Bach (1685-1750)	Gamba sonata, 1. und 2. Satz	Elias Kobi CH Kontrabass
A. Piazzolla (1921-1992)	Tango Etude No. 1	Patrik Berti ROU Flöte
W. A. Mozart (1756-1791)	Violinkonzert Nr. 2 in D-Dur, KV 211 - Allegro moderato	Heiko Schmid CH Violine
F. Schubert (1797-1828)	Impromptu Op. 90, No. 2	Jay Suryavanshi IND Piano
G. Bottesini (1821-1889)	Kontrabass Konzert h-Moll, 1. Satz	Lukas Firl DE Kontrabass
J. Massenet (1842-1912)	Meditation aus «Thais»	Akshara Balaji IND
A. Skrjabin (1872-1915)	2 Etüden aus Op. 42	Wei-Wen Lin TW Piano
C. Saint-Saëns (1835-1921)	Violinkonzert Nr. 3 in h-moll, Op. 61 - Allegro non troppo	Ekaterina Tota ROU Violine
PAUSE		
A. Dvořák (1841-1904)	Aus der Sinfonie Nr. 9 - Largo	Ensemble Kontrabass
J. Brahms (1833-1897)	Sonate für -Violine und Klavier Nr. 1 in G-Dur, Op. 78 - Vivace ma non troppo	Gergely Dávid ROU Violine
D. Popper (1843-1913)	Duo für 2 Celli Op. 16 - I. Andante grazioso / II. Gavotte / III. Scherzo	Rahel Sulzer CH Benjamin Keller CH Celli
F. Liszt (1811-1886)	Ungarische Rhapsodie Nr. 6	Iara Ferrer CH Piano
A. Mišek (1875-1955)	Aus der Sonate Nr. 2 in e-Moll, Op. 6	Seungkyu Choi KOR Kontrabass
J. Sibelius (1865-1957)	Violinkonzert in d-Moll, Op. 47 - Allegro moderato	Lázár Toth DE/HUN Violine