

1. Abschluss / 1er concert clôture

Masterclasses

réalisé par les étudiant-e-s des classes violon, violoncelle, contrebasse et piano
vorgetragen durch Studierende der Klassen Violine, Violoncello, Kontrabass und Klavier

Gyula Stuller, Professor Masterclass Violine/violon / **Nigel Clayton**, Klavier/piano

Wen-Sinn Yang, Professor Masterclass Violoncello /violoncelle / **Chifuyu Yada**, Klavier/piano

Petru Iuga, Professor Masterclass Kontrabass/contrebasse / **Yukiko Tanaka**, Klavier/piano

Karl-Andreas Kolly, Professor Masterclass Klavier/piano

Donnerstag / jeudi, 16.07.2026 19h30

Saal Volkshaus / Salle de la Maison du peuple, Biel / Bienne

A. Ginastera (1916-1983)	Pampeana No. 2 für Cello und Klavier	Christine Jeon NZL Cello/violoncelle
J. S. Bach (1756-1791)	2. Partita d-Moll, BWV 1004 - Allemande - Courante	Akshara Balaji IND Violine/violon
W. A. Mozart (1756-1791)	Sonate B-Dur, KV 454 - Largo-Allegro	Emma Josefine Krejci AT Violine/violon
J. M. Sperger (1750-1812)	Contrebasse Duo	Yoonji Huh KOR Hyejun Joun KOR Kontrabass/contrebasse
P.I. Tschaikovsky (1840 – 1893)	Rokoko-Variationen Op. 33 - Thema-Variation 1-3 und Finale	Lynn Renouil-Hata FR/JPN Cello/violoncelle
M. Ravel (1875-1937)	Jeux d’eaux	Victoria Arellano Stepanova CHI Piano/piano
C. Frank (1943-1999)	Sonate A-Dur - Allegretto Pocco Mosso	Mathilde Walter CH Violine/violon
G. Bottesini (1821-1889)	Alla Mendelssohn	Hyejun Joun KOR Kontrabass/contrebasse
H. Wieniawski (1835-1880)	Polonaise in A-Dur, op. 21	Lisa-Maria Sekine AT Violine/violon