

2. Abschluss / 2ème concert clôture

Masterclasses

réalisé par les étudiant-e-s des classes violon, violoncelle, flute, contrebasse et piano
vorgetragen durch Studierende der Klassen Violine, Violoncello, Flöte, Kontrabass und Klavier

Gyula Stuller, Professor Masterclass Violine/violon / **Nigel Clayton**, Klavier/piano

Wen-Sinn Yang, Professor Masterclass Violoncello /violoncelle / **Chifuyu Yada**, Klavier/piano

Petru Iuga, Professor Masterclass Kontrabass/contrebasse / **Yukiko Tanaka**, Klavier/piano

Freitag / vendredi, 17.07.2026 19h30

Saal Volkshaus / Salle de la Maison du peuple, Biel / Bienne

L. van Beethoven (1770-1827)	Symphonie Nr. 7, 2. Satz - Allegretto	Bass ensemble
C.M. Dragonetti (1763-1846)	Andante	Yuram Ruiz CH Doublebass
W. A. Mozart (1756-1791)	Violin Concerto in D-Dur, KV 218 - Allegro	Alicja Pustula POL Violine
H. Eccles (1670-1742)	Sonata Duo - Arrangement A. Martin	Dante Valencia & Ana Tota CHL & ROU Doublebass
D. Anderson (1962*)	Blue Cheese Duo	Dante Valencia & Ana Tota CHL & ROU Doublebass
E. Ysaÿe (1858-1931)	Sonata No.4, Op. 27/4 - Allemanda	Adriel Sloss CDN Violine
G. Bottesini (1821-1889)	Elegie	Alia Deschenaux CH Doublebass
C. Saint-Saëns (1835-1921)	Violin Concerto No. 3 h-Moll, Op. 61 - Allegro non troppo	Haiko Schmid CH Violine
G. Bottesini (1821-1889)	Elegie Nr. 1	Jeremia Theurer D Doublebass
J. Brahms (1833-1897)	Sonata d-Moll, Op. 108 - Allegro	Leon Wagner CH Violine
A. Dvořák (1841-1904)	Cello Concerto, h-moll, Op. 104 - Allegro	Nauma Naimann BUL Cello