

Konzert / Concert

realisé par des professeurs des masterclasses
vorgetragen durch Professoren der Masterclasses

Gyula Stuller, Violine/violon
Wen-Sinn Yang, Violoncello/violoncelle
Petru Iuga, Kontrabass/contrebasse
Karl-Andreas Kolly, Klavier/piano
Olivier Darbellay, Horn/cor
Chifuyu Yada, Klavier/piano
Yukiko Tanaka, Klavier/piano
Nigel Clayton, Klavier/piano

Dienstag / mardi, 14.07.2026 19h30h

Saal Volkshaus / Salle de la Maison du peuple, Biel / Bienne

Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Sonate für Klavier und Violoncello in C-Dur op. 102/1 (1815) - Andante – Allegro vivace - Adagio – Allegro vivace	Chifuyu Yada , Klavier/piano Wen-Sinn Yang , Cello/violoncelle
Claude Debussy (1862-1918)	3 Préludes pour piano - Bruyères - La puerta del vino - Feux d'artifice	Karl-Andreas Kolly , Klavier/piano
Petru Iuga (*1974)	Sonata "Transilvana" für Kontrabass und Klavier op. 3 - Blick auf die Berge. Adagio - Ruhig - Hora. Gemütlich - Doina - Colinda. Andante religioso - Maestoso - Allegretto	Petru Iuga , Kontrabass/contrebasse Yukiko Tanaka , Klavier/piano

Pause / pause

Johannes Brahms (1833-1897)	Trio Es-Dur op. 40 "Horn-Trio" für Klavier, Violine und Waldhorn - Andante - Scherzo. Allegro - Adagio mesto - Allegro von brio	Nigel Clayton , Klavier/piano Gyula Stuller , Violine/violon Olivier Darbellay , Horn/cor
---------------------------------------	--	---