

Die Internationale Sommerakademie Biel-Bienne

Gesuch um finanzielle Unterstützung der

Konzerte

vom 12. - 20. Juli 2025

Die Internationale Sommerakademie BielBienne

12. - 20. Juli 2025

Masterclasses

für Violine, Cello, Flöte und Klavier



Öffentliche Konzerte

am Pod'Ring 25, im Volkshaus, in der Résidence au Lac
mit den Professoren, den Studierenden und dem
Projektorchester aus CZ-Budweis

Wieso Konzerte während der Sommerakademie?

Die Konzertreihe der Internationalen Sommerakademie hat zwei Ziele: einerseits werden die Konzerte von der Bieler- und Seeländerbevölkerung rege besucht, insbesondere da im Juli keine Anlässe mit klassischer Musik stattfinden, nur Festivals in der Altstadt und am See. Die Sommerakademie-Konzerte sind sehr abwechslungsreich und unterhaltsam, da jeweils nur ein Satz eines Werkes von den Studierenden und somit ein breites Spektrum gespielt wird.

Andererseits ermöglichen die Konzerte den Studierenden Erfahrungen zu sammeln, mit anderen Teilnehmenden zu üben und gemeinsam aufzutreten, spontan und flexibel zu sein. Die besten Studierenden jeder Klasse dürfen an den grossen Orchesterabschlusskonzerten solistisch auftreten. Eine Erfahrung die fast nur an der Sommerakademie möglich ist.



Konzerte während der Sommerakademie

12.7.2025

zu Gast am Pod'Ring in der Bieler Altstadt

14.7.2025

Sürprise-Konzert für Mitglieder, Freunde, Beherberger, Partner, Geldgeber, Förderer

15.7.2025

Konzert der Professoren der Masterclasses und Gäste

16.7.2025

zu Gast in der Altersresidence au Lac, Biel-Bienne

17./18.7.2025

Abschlusskonzerte der Masterclasses mit Klavierbegleitung

19./20.7.2025

Orchesterkonzerte mit Studierenden aus den Masterclasse

zu Gast am Pod'Ring 2025

Einstündiges, moderiertes Konzert im Nebia poche während dem Pod'Ring 25.

Herausforderung: Das Konzert findet am 1. Sommerakademietag statt. Die Studierenden müssen im Voraus oder am Tag selber für die Teilnahme angefragt werden.

Benefit: Das Publikum setzt sich aus Pod'Ring-Besucher:innen, Familien, vorallem auch jüngeren Leuten zusammen. Die erlaubt es, die Sommerakademie auch einem jüngeren Publikum bekannt zu machen.

Internationale Sommerakademie Biel
Académie d'été internationale Bienne
International Summer Academy Biel

Die Sommerakademie zu Gast am / au Pod'Ring 24
Studierende Masterclasses / des étudiant-e-s des masterclasses
Samstag / samedi, 13.07.2024 17:00 h, Nebia poche

Programm

Robert Schumann (1810-1858)	Adagio und Allegro, op. 70	Nauma Najman, Violoncello Chifuyu Yada, Klavier
Antonín Dvořák (1841-1904)	Largo from the new world für double bass trio; Djawadi, Game of Thrones, for double bass trio	Riccardo Balocco, Kontrabass Klaudia Baca, Kontrabass Lukas Firl, Kontrabass
Niccolò Paganini (1782-1840)	Caprice No. 13	Jiyu Kim, Violine
Gabriel Fauré (1845-1924)	Après un rêve, op. 7	Jana Bojanowski, Violoncello Chifuyu Yada, Klavier
Béla Bartók (1881-1945)	Auswahl aus 44 Duos for Two Violins; 2 Icelandic traditional songs called Á sprengisandi and Krummi svaf í Klettagjá	Sigrun Klausen, Violine Karitas Thorsteinsdóttir, Violine
Franz Liszt (1811-1886)	Rigoletto Paraphrase S. 434	Alexander Yau, Klavier



Sürprise Konzert

Überraschkonzert für die Mitglieder, die Beherberger, Partner & Freunde der Internationalen Sommerakademie.

Die Musiker:innen des Projektorchesters werden durch private Personen in Biel und der näheren Umgebung beherbergt. Mit diesem Konzert wollen wir ihnen, aber auch den Mitgliedern, den Partnern und Förderern der Sommerakademie danken.

Das Konzert dauert ca. 1,5 Stunden, es ist jeweils einem Thema gewidmet und präsentiert sich durchaus auch fröhlich-lustig. Da werden beispielsweise die Klavierbegleitenden der Masterclasses in den Vordergrund gestellt, die Helfenden, das Orchester und weitere Akteure der Sommerakademie. Dieses Jahr findet das Konzert zum Thema "Zusammen - ensemble!" statt.

Die Künstler sind Studierende, Professoren aber auch Orchestermusiker:innen oder gar das ganze Orchester, das sich in der Galerie versteckt hatte und plötzlich zu spielen angefangen hat.

INTERNATIONALE SOMMERAKADEMIE
ACADÉMIE D'ETE INTERNATIONALE
INTERNATIONAL SUMMER ACADEMY

**Concert
Sürprise
Konzert**

*zusammen
ensemble
insieme*

*für Freunde, Mitglieder, Gastfamilien und Partner
pour amis, membres, familles d'hôtes et partenaires*

14.07.2025 18h00

**Volkshaus Biel /
Maison du peuple Bienne**

im Anschluss / ensuite : verre de
l'amitié & Esther's-Züpfe/Tresse

Bitte anmelden / veuillez vous inscrire
079 793 97 13 info@somak.ch

Konzert der Professoren und Gäste

Am Dienstag der Sommerakademie spielen die Professoren, die ausserhalb ihrer Tätigkeit als Lehrer an Musikhochschulen selber weltbekannte Solisten sind der Masterclasses ein Konzert.

Antonin Dvořák, Piano Quintet No. 2, Op 81

Martina Bačová, Violine

Gyula Stuller, Violine

Yukari Shimanuki, Viola

Wen-Sinn Yang, Cello

Karl-Andreas Kolly, Klavier

2. Teil

Petru Yuga, Kontrabass

Ana Oltean, Flöte



«zu Gast» in der Résidence au Lac Biel-Bienne

Einstündiges Konzert mit Studierenden der Masterclasses und Orchestermusiker:innen

Die Idee: Der Verein KULTUR AM BETTRAND schafft Kulturerlebnisse für Menschen jeden Alters, denen es aus gesundheitlichen Gründen nicht möglich ist, die Schönheit und Heilkraft von Kultur an einem Veranstaltungsort zu erleben. Sie bringen Kultur an den Bettrand. Das war die Grundidee und damit haben wir zweimal am Mittwoch der Sommerakademie im Spitalzentrum Biel Kurzkonzerte geplant und durchgeführt.

Dieses Jahr sind wir zu Gast in der Résidence au Lac und spielen ein unterhaltsames Kurzkonzert für die Bewohner:innen im Foyer der Résidence

3.5

16:00 Uhr

Cello

A.C. Piatti, Piatti-Caprice No. 7
Alex Lau, A.C.

Violine

J.S. Bach, Violin Sonata No. 2 in c-major
Anna Lilla Szekely

Elgar, Salut d'amour
Lázár Toth, Min Hsuan Lee, E.

Double bass

Bottesini Best only Duo
Blanche Ignacio & Klaudia Baca

for the worlds für 2 Flöte
Mar



Abschlusskonzerte der Masterclasses

Am Donnerstag und Freitag der Sommerakademiewoche finden die Abschlusskonzerte der Masterclasses mit den Studierenden statt. Sie werden von den jeweiligen Pianisten der Masterclasses begleitet.

Die Konzerte finden im Volkshaus statt und werden in einem professionellen Rahmen durchgeführt. Die Studierenden werden gebeten in Konzertkleidung aufzutreten und werden während ihrem Auftritt betreut mit Vorbereiten des Saales (Notenständer, Noten, Spezialstuhl etc.), Einlass und Türöffnung und Empfang nach seinem Auftritt.



Orchesterkonzerte mit Solisten aus den Masterclasses

Die Highlights der Sommerakademie sind jedes Jahr die zwei Orchesterkonzerte mit Solisten aus den Masterclasses. Am Donnerstag diskutieren der Maestro, die Professoren und die Leitung der Sommerakademie darüber, wer an den Schlusskonzerten spielen wird. Ein grosser Moment, der immer wieder mit Spannung erwartet wird.



Budget

Werbung (Plakate- und Inserate, Zickzackflyer)	1'750.00
Honorar Studierende und Orchestermusiker	
Sonderkonzerte 8 x CHF 100 / 4 x CHF 150.00	1'400.00
Professoren 7 x CHF 800	5'600.00
Orchester Abschlusskonzerte	5'600.00
Klavier stimmen	900.00
Raummiete Volkshaus	7'000.00
Total CHF	22'250.00

Finanziert



GVB Kulturstiftung	800.00
L. Klein AG, Familien Schiess	5'000.00
Stadt Biel	6'000.00
Stiftung Vinetum	4'500.00
Résidence au Lac	1'400.00
Total CHF	17'700.00

Finanzierung – Partnerschaft

Für die Finanzierung des Projektes suchen wir Partner: Unternehmen oder Privatpersonen.

Leistungen:

Sommerakademie

- setzt die Konzerte im Rahmen der Sommerakademie um
- Setzt die vereinbarten Leistungen um
- Erstellt am Schluss ein Reporting

Partner

- werden auf den Publikationen und in der Akademie-Zeitung erwähnt (mit Logo, falls vorhanden)
- nehmen auf Wunsch an verschiedenen Anlässen die während der Sommerakademie stattfinden teil.
- Namensgebung von einzelnen Konzerten
- Nennung der Partnerschaft in der Akademiezeitung
- Evtl. Publireportage in der Akademie-Zeitung
- weitere Gegenleistungen nach Absprache (zBsp. Statements in der Akademie-Zeitung, Reservierte Plätze an den Konzerten, ...)

Weitere Informationen

Ursula Spycher
Geschäftsführerin
Internationale Sommerakademie Biel
T 079 793 97 14 / www.somak.ch
ursula.spycher@somak.ch

