

Programm

Studierende aus den Masterclasses /

Philharmonisches Orchester Budweis, Tschechien

Leitung: David Švec

J. B. Vanhal (1739-1813)	Concerto in D-Dur I. Allegro moderato	Arsenii Gazizov Russland <i>Kontrabass</i>
C.M. v. Weber (1786-1826))	Klarinettenkonzert Nr. 1 II. Adagio ma non troppo III. Rondo. Allegretto.	Saki Masuda Japan <i>Klarinette</i>
	«Mittwoch um halb drei»	Paula Duttweiler Yevheniya Lysohor
J. Brahms (1833-1897)	Violinkonzert op. 77 I. Allegro non troppo	Anna Lilla Székely Ungarn <i>Violine / violon</i>
	<u>Pause</u>	
	«I want you back»	Linda Bühler Yevheniya Lysohor
C. D. von Dittersdorf (1739-1799)	Konzert in E-Dur für Kontrabass, Krebs 172 I. Allegro moderato II. Adagio	Shkodran Osmanaj Kosovo <i>Kontrabass</i>
R. Schumann (1810-1856)	Cellokonzert in a-Moll, op. 129 I. Nicht zu schnell II. Langsam III. Sehr lebhaft	Eleonora Testa Italien <i>Cello</i>
S. Rachmaninow (1873-1943)	Klavierkonzert Nr. 2, c-Moll, op. 18 I. Moderato	Victoria Arellano Stepanova Chile <i>Klavier / piano</i>
