

## Programm

Studierende der / étudiant-e-s des masterclasses

Philharmonisches Orchester Budweis, Tschechien

Leitung: *David Švec*

---

L. van Beethoven (1770-1827)	<b>Klavierkonzert Nr. 2 in B-Dur, op. 19</b> I. Allegro con brio	<b>Fidelia Jiang</b> Schweiz <i>Klavier</i>
H. Wieniawski (1835-1880)	<b>Violinkonzert Nr. 1 in fis-Moll, op. 14</b> I. Allegro moderato	<b>Kyoka Masumoto</b> Japan <i>Violine</i>
P. I. Tschaikowski (1840-1893)	<b>Rococo Variationen</b>	<b>Alessandro Sacchetti</b> Italien <i>Cello</i>
<b><u>Pause</u></b>		
G. Bottesini (1821-1889)	<b>Kontrabasskonzert in h-Moll</b> I. Allegro moderato II. Andante	<b>Mengyao Yang</b> China <i>Kontrabass</i>
C. Saint-Saëns (1835-1921)	<b>Introduction et Rondo capriccioso</b>	<b>Maja Willi</b> Schweiz <i>Violine</i>
D. D. Schostakowitsch (1906-1975)	<b>Cellokonzert, Es-Dur, op. 107</b> I. Allegro moderato	<b>Mattia Midrio</b> Italien <i>Cello</i>
S. A. Kussewizki (1874-1951)	<b>Basskonzert in fis-Moll, op. 3</b> II. Andante	<b>Zhiyiong Liu</b> China <i>Kontrabass</i>
	<b>«Murren» / Niki Grieser</b>	Gelesen von <b>Paula Duttweiler</b>
D. D. Schostakowitsch (1906-1975)	<b>Klavierkonzert Nr. 2 in F-Dur, op. 102</b> I. Allegro	<b>Madeleine McGhee</b> Grossbritannien <i>Klavier</i>

---

Kollekte / collecte