

## Die Organisation

### Der Vorstand

Peter Lehmann (Präsident),  
Kaspar Zehnder (Künstlerischer Leiter),  
Thomas von Burg (Partnerschaften)

### Geschäftsführung

Ursula Spycher & Felicia Pasca

Freiwillige Event-Supporter unterstützen die Durchführung im Sommer.  
Der Verein zählt rund 100 Mitglieder

## Das Angebot 2026

6 einwöchige Masterclasses zur Förderung von jungen, talentierten Musiker:innen aus Biel, der Schweiz und der ganzen Welt.

Violine	Gyula Stuller
Cello	Wen-Sinn Yang
Kontrabass	Petru Iuga
Horn	Olivier Darbellay
Klavier	Karl-Andreas Kolly
Dirigieren	Kaspar Zehnder

## Spezialprojekte

Zusammenarbeit mit dem Filmpodium: in Abklärung

Pod'Ring: Ein musikalischer Moment wird mit den Studierenden der Akademie gebildet, die 26. im Pod'ring, im Nebia Poche in der Bieler Altstadt, auftreten, sobald sie am Samstag um 17:00 Uhr ankommen.

Zu Gast in der Altersresidence: Die Internationale Sommerakademie wird ein Konzert in einer Altersresidence mit Studierenden der Internationalen Sommerakademie organisieren, um den älteren Menschen einen bewegenden Moment mit Kammermusik zu ermöglichen.

**Internationale Sommerakademie**  
**Académie d'été internationale**  
**International Summer Academy**  
**Biel-Bienne**

[www.somak.ch](http://www.somak.ch)



## Die Internationale Sommerakademie

Die Internationale Sommerakademie ist ein Verein mit Sitz in Biel/Bienne. Er wurde 1982 gegründet mit dem Ziel, jährlich im Sommer eine Akademie mit mehreren Meisterkursen in klassischer Musik durchzuführen. Die Atmosphäre dabei ist professionell und familiär.

Wieso: Das Erlernen verschiedener Techniken mit anderen Professoren, der Erfahrungsaustausch zwischen den Studierenden aus verschiedenen Ländern ist ein wichtiges Element in der Karrierebildung der jungen Talente. Seit der Gründung der Sommerakademie haben über 1500 Nachwuchsmusiker:innen aus der ganzen Welt diese Masterclasses besucht und zeigten ihr Können in über 300 öffentlichen Konzerten. 2026 führen wir die 44. Internationale Sommerakademie durch.

## Orchester in Residence

Sommerakademien mit Masterclasses gibt es viele. Als fast einzige in Europa engagiert die Internationale Sommerakademie ein Orchester mit rund 30 professionellen MusikerInnen aus der Tschechischen Republik, mit welchem die Studierenden ein ausgewähltes Werk proben. Die Talentiertesten erhalten das Privileg an den öffentlichen Abschlusskonzerten mit Orchester als Solisten aufzutreten. Nicht selten erhalten die Studierenden damit zum ersten Mal die Möglichkeit mit einem Orchester zu proben.

## Öffentliche Konzerte

Im Rahmen der Sommerakademie finden 9 öffentliche Konzerte für die Bevölkerung aus Biel und dem Seeland, im Volkshaus Biel und weiteren, jährlich wechselnden Orten statt. Unter anderem sind wir seit einigen Jahren zu Gast am Pod'Ring in der Altstadt mit einem Konzert, an welchem Studierende der Sommerakademie in einem moderierten Programm auftreten. Ein Konzert der Professoren und die zwei Orchesterkonzerte mit Solisten aus den Masterclasses sind die Publikumslieblinge des Konzertprogramm.

### Programm 2026 | Konzerte

#### Öffentliche Konzerte

##### Samstag, 11.7.2026, 17h00

Konzert in Zusammenarbeit mit dem Pod'Ring 26' «Sommerakademie goes Pod'Ring»  
Konzert mit Studierenden der Sommerakademie, moderierte Kurzinterviews

##### Montag, 13.7.2026, 18h00

«Surprise-Programm»  
Spezialkonzert für Mitglieder, Betreiber:innen und Freunde der Sommerakademie

##### Dienstag, 14.7.2026, 19h30

Konzert der Professoren: Antonin Dvořák, Piano Quintet No. 2, Op 81  
Professoren und Gastmusiker:innen

##### Donnerstag, 16.7.2026 / Freitag, 17.7.2026, 19h30

1. und 2. Abschlusskonzerte  
Masterclasses Violine, Cello, Flöte, Kontrabass, Klavier

##### Samstag, 18.7.2026, 19h30

1. Konzert  
Studierende der Masterclasses  
mit dem Philharmonischen Orchester Budweis  
Leitung: David Svec

##### Sonntag, 19.7.2026, 17h00

2. Konzert  
Studierende der Masterclasses  
mit dem Philharmonischen Orchester Budweis  
Leitung: David Svec

## Ihr Engagement

Mitfinanzierung folgender Projekte

Konzeption, Ausschrieb und Durchführung zwei neuer **Masterclasses: Horn und Dirigieren**  
Erarbeitung der Kanäle beim Zielpublikum, Ausschrieb, neues Notenmaterial für das Orchester

CHF 1'500 / pro Masterclass

Organisation und Durchführung des Konzerts der Professoren  
Professoren und Gastmusiker:innen  
Honorare, Saalmiete, Werbung für das Konzert

CHF 2'000

Engagement Projektorchester  
Philharmonisches Orchester Budweis, CZ  
Unter der Leitung von David Svec  
Honorare, Verpflegung

ab CHF 2'000

Konzeption und Durchführung  
Spezialkonzerte «zu Gast bei»  
Organisation, Werbung, kleine Honorare für die Studierenden

CHF 1'500

Workshop  
Selbstmanagement für Musikstudierende und Musikschaffende  
Konzeption, Engagement Leitung, Werbung, Saalmiete, Material

CHF 2'500

## Unsere Gegenleistung

- Führung durch die Masterclasses und Apéro mit verschiedenen Akteuren wie Studierende, Professorinnen und Professoren, Orchestermusikerinnen und -Musiker
- Teilnahme an den Orchesterproben mit Solisten aus den Masterclasses
- Teilnahme am Unterricht in der Masterklasse und Gespräch mit den Studierenden und den Professoren der Masterclasses
- Platzreservierungen an Konzerten
- Nennung der Partnerschaft auf sämtlichen Publikationen (Flyer, Konzertprogramm, Akademie-Zeitung) und Verdankung an den Konzerten
- Einladung an das Surprise-Konzert

Haben Sie eigene Vorstellungen bezüglich einer möglichen Unterstützung durch Sie?