

Programm

Studierende aus den Masterclasses /

Philharmonisches Orchester Budweis, Tschechien

Leitung: David Švec

G. Tartini (1692-1770)	Concerto in D-Dur I. Allegro	Tobias Reiter Österreich <i>Piccolotrompete</i>
S. Mercadante (1795-1870)	Flötenkonzert in e-Moll II. Largo	Magdalena Zwahlen Schweiz <i>Flöte / flûte</i>
C. Saint-Saëns (1835-1921)	Introduction et Rondo Capriccioso in a-Moll, op 28	Oriane Perrin Frankreich <i>Violine / violon</i>
F. Danzi (1763-1826)	Concertante in B-Dur, op. 41 II. Larghetto III. Polonaise. Allegretto	Dominique Bircher Schweiz <i>Flöte / flûte</i> Junwei Qi China <i>Klarinette / clarinette</i>
L. v. Beethoven (1770-1827)	Klavierkonzert Nr. 4 in G-Dur, op. 58 I. Allegro moderato	Fidelia Jiang Schweiz <i>Klavier / piano</i>

Pause

W. A. Mozart (1756-1791)	Flötenkonzert in G-Dur, KV 313 I. Allegro maestoso	Michaela Blažková Tschechien <i>Flöte / flûte</i>
W. A. Mozart (1756-1791)	Klavierkonzert Nr. 23 in A-Dur, KV 488 II. Adagio	Florian Altwegg Schweiz <i>Klavier / piano</i>
P. I. Tschaikowski (1840-1893)	Rokoko Variationen, op. 33	Lena von Almen Schweiz <i>Cello / violoncelle</i>
M. Bruch (1838-1920)	Violinkonzert in g-Moll, op. 26 I. Finale, Allegro energico	Maja Willi Schweiz <i>Violine / violon</i>
