

## Programm

### Studierende der / étudiant-e-s des masterclasses

### Philharmonisches Orchester Budweis, Tschechien

*Leitung: David Švec*

---

F. Devienne (1759-1803)	<b>Konzert Nr. 12 in A-Dur</b> I. Allegro maestoso	Lea Hitz Schweiz <i>Flöte / flûte</i>
F. Mendelssohn (1809-1847)	<b>Klavierkonzert Nr. 1, g-Moll, op. 25</b> II. Andante III. Presto, Molto allegro vivace	Laura Pöpplein Schweiz <i>Klavier / piano</i>
W. A. Mozart (1756-1791)	<b>Flötenkonzert in G-Dur, KV 313</b> II. Adagio non-troppo	Nora Gueneux Schweiz <i>Flöte / flûte</i>
D. Popper (1843-1913)	<b>Hungarian Rhapsody, op. 68</b>	Silvia Ancarani Italien <i>Cello / violoncelle</i>
P.I. Tschaikowski (1840-1893)	<b>Valse-Scherzo, op. 34</b>	Lidiia Kocharian Russland <i>Violine / violon</i>
<b><u>Pause</u></b>		
J.N. Hummel (1778-1837)	<b>Trompetenkonzert in Es-Dur</b> I. Allegro con spirito	Lukas Niederhauser Schweiz <i>Trompete / trompette</i>
A. Dvořák (1841-1904)	<b>Violinkonzert, a-Moll, op. 53</b> II. Adagio ma non troppo	Maria Dos Santos Laranjo Portugal <i>Violine / violon</i>
E. Elgar (1857-1934)	<b>Cello-Concerto, e-Moll, op. 85</b> II. Adagio moderato II. Lento – allegro molto	Maxim Barbash Belarus <i>Cello / violoncelle</i>
S. Rachmaninow (1873-1943)	<b>Klavierkonzert Nr. 2, c-moll, op. 18</b> I. Moderato	Mariam Chankvetadze Georgien <i>Klavier / piano</i>

---